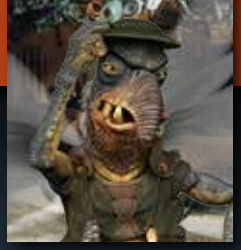
ANIMATIONSLEITER HAL HICKEL: WIE WATTO & CO. ZUM LEBEN ERWECKT WURDEN



118

STAR WARS
DAS OFFIZIELLE MAGAZIN

STAR WARS

DAS OFFIZIELLE MAGAZIN

80242

Deutschland € 7,50

Österreich € 8,40
Schweiz SFR 14,60
Luxemburg € 8,60



TOYS ZU GEWINNEN!
POWERED BY
HASBRO PULSE

SKELETON CREW

KYRIANA KRATTER IST „KB“ – EXKLUSIV-INTERVIEW

GIBT ES BLAUE MILCH?

ALLE FAKTEN ÜBER DAS KULTIGE GETRÄNK & REZEPTVORSCHLÄGE

KURZGESCHICHTE

„FAMILIENBANDE“ VON ERFOLGSAUTORIN LYDIA KANG

STAR WARS
AHSOKA

ULTIMATIVER GUIDE ZU STAFFEL 1

PANINI

DIE „SPECIAL EDITION“ DES *OFFIZIELLEN STAR WARS MAGAZINS* EXKLUSIV IM ABO!

MIT EXTRAS UNTER:
JOURNAL-OF-THE-WHILLS.DE

SICHERE DIR JETZT DEIN
PROBEHEFT ODER DAS ABO

STAR WARS™
OFFIZIELLE MAGAZIN

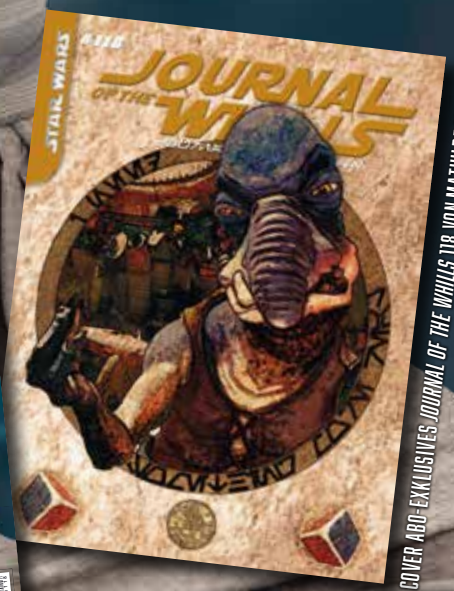
TOYS ZU GEWINNEN!
POWERED BY
HASBRO PULSE



EXKLUSIVES
ABO-EXTRA!
STAR WARS-COMICMAGAZIN 117
VON PANINI MIT VARIANTCOVER!

- 24 EXTRA-SEITEN PRO AUSGABE NUR IM ABO
- INTERVIEWS MIT SCHAUSPIELERN UND MACHERN
- HAUTNAHE EINBLICKE HINTER DIE KULISSEN
- OFFIZIELLE NEUIGKEITEN ZUR ZUKUNFT DER SAGA
- EXKLUSIVE INHALTE (Z. B. KURZGESCHICHTEN)
- HOCHWERTIGE BEILAGEN-EXTRAS (Z.B. TRADING CARDS ODER COMIC-VARIANTS)
- KLASSE GEWINNSPIELAKTIONEN
- STAR-NEWS | SAGA-WISSEN
- FANDOM-BERICHTE | FAN-PORTRÄTS
- NEUE COMICS, BÜCHER, GAMES UND MERCHANDISE-ARTIKEL
- FAN-ARTWORKS | POSTER
- VERSAND IM SCHUTZUMSCHLAG PER POST (VOR DEM KIOSK-ERSCHEINUNGSTERMIN)





COVER ABO-EXKLUSIVES *JOURNAL OF THE WHILLS* 118 VON MATHILDE MACHUEL

*] ABO-EXTRA SOLANGE DER VORRAT REICHT. MEHR INFOS AUF DER WEBSITE.

2025 © Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization.

WEITERE INFOS | ABO-ANMELDUNG: JOURNAL-OF-THE-WHILLS.DE

COVERHELDEN



08 *Ahsoka*: Episodenguide Staffel 1

Informationen und Hintergründe zur Erfolgsserie auf Disney+, deren zweite Staffel aktuell in Produktion ist



16 Hal Hickel: Was sagt man dazu, hm?

Im Interview mit dem Animation Supervisor von Industrial Light & Magic über seine Arbeit an Episode I



22 Ein Blick durch den Visor

Kyriana Kratter plaudert exklusiv mit dem *Offiziellen Magazin* über ihre Rolle als KB in *Skeleton Crew*



28 Blaue Milch gefällig?

Ein Lebensmittelwissenschaftler verrät, warum blau gefärbte Speisen auf der Erde selten sind

VON ROBERT EIBA



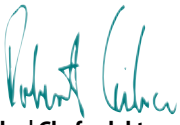
info@starwars-magazin.de

„Von einem gewissen Standpunkt aus“

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.



Dirk Bartholomä, Robert Eiba, Mathilde Machuel und Sander de Lange auf der *Star Wars* Celebration Japan



Robert Eiba | Chefredakteur

1 INHALT DIESER AUSGABE

Cantina-Scout | Neues aus der Welt von *Star Wars* & Co. **04**
Cantina-Scout: *Star Wars* Flashback | Reise in die legendäre VHS-Zeit **07**
***Star Wars: Ahsoka*: Episodenguide Staffel 1** | Infos und Hintergründe **08**
Hal Hickel: Was sagt man dazu, hm? | Der Animation Supervisor im Interview **16**
Ein Blick durch den Visor | Kyriana Kratter über ihre Rolle als KB in *Skeleton Crew* **20**
Fantastische (Fan-)Geschichten | Anja Schellberg **26**
Blaue Milch gefällig? | Warum blau gefärbte Lebensmittel so selten sind **28**
Poster | „Ahsoka“ / „Defeat Evil“ **33**
Exklusive Kurzgeschichte: Familienbande | Von Erfolgsautorin Lydia Kang **38**
Echo-Basis | Lesermeinungen, Fan-Events, Grafiken und mehr **43**
World of Merchandise - Hot Picks | Neue Sammlermarkt-Highlights **48**
Gewinnspiel | Unterstützt von Hasbro Pulse **50**
Hologames | *Star Wars: Bounty Hunters* **51**
Kostümclub-News | German Base Yavin und German Garrison **52**
Star-News mit Joe | Die kommenden Projekte unserer *Star Wars*-Helden **54**
Database | Neyos Almanach der Klappergestelle **56**
Jedi-Bibliothek | Neue Comics, Romane, Magazine und Sachliteratur **60**
Vorschau auf Heft 119 | Ab 26.09.2025 im Handel **66**
Impressum | Das Team des *Offiziellen Star Wars Magazins* **66**
Magazin-Abo | Hol dir die Spezialausgabe des *Offiziellen Star Wars Magazins* **67**

STERNENJÄGER, SCHATTENLORDS UND MEHR!

Mächtige Neuankündigungen für *Star Wars* in Kino und TV

Die *Star Wars* Celebration Japan, die Ende April in Tokio stattfand, wurde seitens Lucasfilm erwartungsgemäß für eine ganze Reihe von Ankündigungen genutzt – nicht zuletzt dafür, welcher Film nach *The Mandalorian & Grogu* als Nächstes auf der großen Leinwand zu erwarten sein wird …

VON MARCO FRÖMTER



marco@starwars-magazin.de



Sternenkrieg im Kino

Die große Ankündigung auf der diesjährigen *Star Wars* Celebration Japan war sicherlich die Bestätigung, dass der in Arbeit befindliche Film von Shawn Levy im Mai 2027 das nächste *Star Wars*-Abenteuer sein soll, das nach dem *Mandalorian*-Film von Jon Favreau (Kinostart am 21. Mai 2026) die Fans der Sternensaga wieder in die Lichtspielhäuser ziehen soll. Und auch der Titel ist nun bekannt: ***Star Wars: Starfighter***. Die Geschichte soll „in der Zukunft" spielen, voraussichtlich rund fünf Jahre nach dem Finale der Skywalker-Saga, und eine eigenständige Geschichte erzählen. Einer der Hauptdarsteller des Films, der im Herbst dieses Jahres in Produktion gehen soll, stand im Rahmen der Celebration sogar gemeinsam mit Regisseur Shawn Levy auf der Bühne Rede und Antwort: kein Geringerer als Hollywoodstar Ryan Gosling!

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.



Ryan Gosling (links) und Shawn Levy auf der *Star Wars* Celebration Japan 2025

Darüber hinaus sind laut Lucasfilm-Präsidentin Kathleen Kennedy nach wie vor **weitere *Star Wars*-Filme** geplant – insbesondere von Sharmeen Obaid-Chinoy, James Mangold, Taika Waititi und Simon Kinberg. Letzterer plant

ES LEBE STAR WARS!™

FANTASTISCHE (FAN-)GESCHICHTEN



ANJA SCHELLBERG
LICHTSCHWERTSCHULE VON CARA YALODAN

Welcher *Star Wars*-Fan hat nicht schon davon geträumt, das Lichtschwert wie Anakin Skywalker, Obi-Wan Kenobi oder auch Darth Maul und Darth Vader schwingen zu können? Lichtschwertkampfkunst ist auf dem besten Wege dazu, ein anerkannter Sport zu werden. In der Lichtschwertschule von Cara Yalodan alias Anja Schellberg aus Mülheim an der Ruhr können interessierte Kinder und Erwachsene das Führen der heißen Klingen erlernen …

VON THORSTEN WALCH

Von Lichtschwertern begeistert

Lichtschwerter fand Cara bzw. Anja schon in ihrer Kindheit toll. Eins geschenkt bekam sie allerdings niemals, da ihre Mutter nichts davon hielt. Es war ihre ältere Schwester, die ihr den entsprechenden Impuls gab. „Lebe, was dir Spaß macht!", riet sie ihr, ehe sie im Sommer 2022 verstarb. „An dem Tag, als ich die Todesnachricht bekam, habe ich mir mein erstes Lichtschwert bestellt und mich auf die Suche nach einem Lehrer gemacht", erzählt Anja. Fündig wurde sie im Jedi-Zentrum Leverkusen in Gestalt von Shifu Martin Müller, seines Zeichens Kung-Fu-Meister und selbst ein großer *Star Wars*-Fan. Bei ihm nimmt sie seit September 2022 entsprechenden Unterricht. Für sie war all das Neuland, da sie sich niemals mit Fecht- oder anderweitiger Kampfkunst beschäftigt hatte. „Aber man ist nie zu alt, etwas Neues zu lernen!", ergänzt sie.



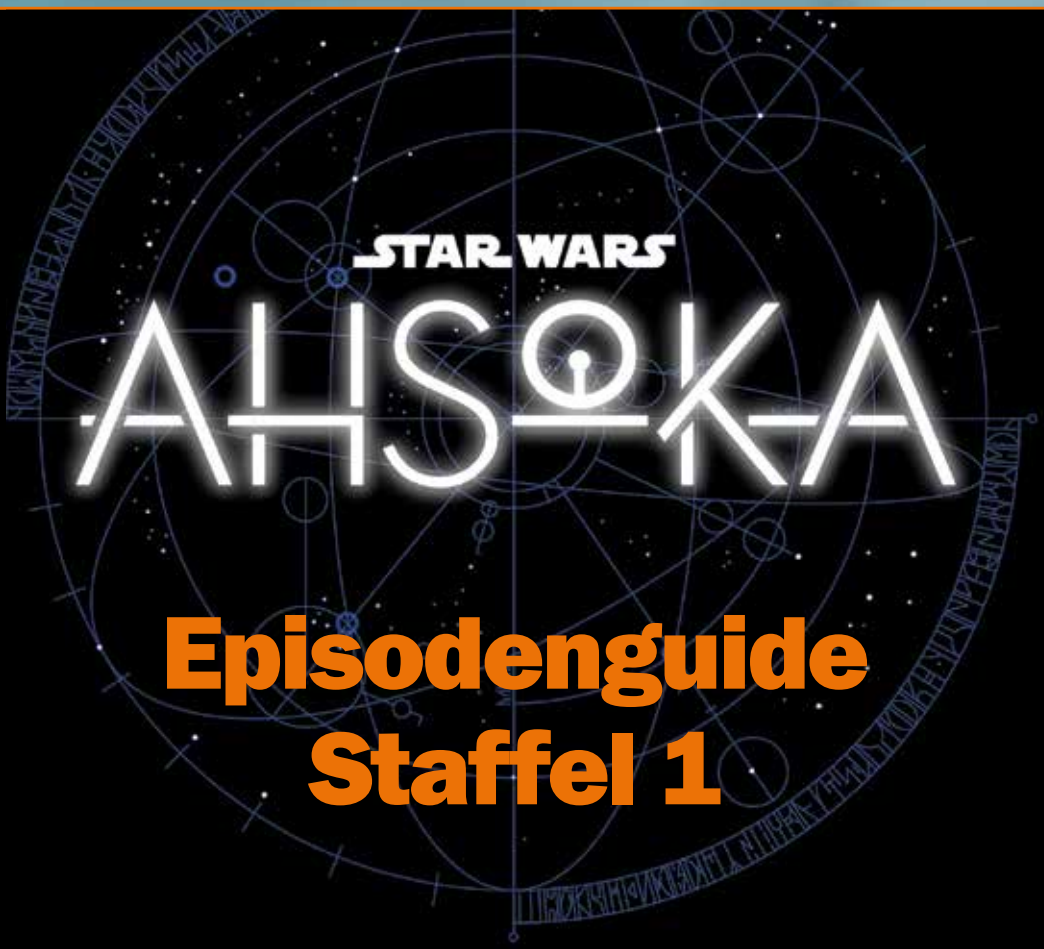
Die Kreativität ist mit ihr!

Außerhalb der Begeisterung für Lichtschwertkampfkunst und ihre Vermittlung ist die gelernte Floristin selbstständig im Textilbereich tätig. Die verheiratete Mutter zweier erwachsener Töchter

„ICH ARBEITE JA VIEL MIT KINDERN UND DIE BEGEISTERUNG IN IHREN GESICHTERN IST UNGLAUBLICH. UND DA UNTERSCHEIDEN SICH MÄDCHEN UND JUNGEN NICHT WIRKLICH."

Dieser Inhalt
ist in der PDF-Vorschau
nicht verfügbar.





Episodenguide Staffel 1

Informationen und Hintergründe zur Erfolgsserie auf Disney+

***Star Wars: Ahsoka* lässt eine beliebte Figur nach ihren Anfängen im Animationsbereich im Realfilmformat glänzen und greift dabei Handlungsstränge der Vorgängerserien *Star Wars: The Clone Wars*, *Star Wars Rebels*, *The Mandalorian* und *Das Buch von Boba Fett* auf. Zugleich werden neue Fronten für zukünftige Abenteuer eröffnet. Während Dave Filoni eifrig an der zweiten Staffel der Serie arbeitet, blicken wir im *Offiziellen Magazin* noch einmal auf die Ereignisse aus Staffel 1 zurück …**

VON JAY STOBIE

Ahsoka Tano war von George Lucas in *Star Wars: The Clone Wars* ursprünglich als Gegenpart zu Anakin Skywalker vorgesehen – als Schülerin des ungestümen Jedi, die ihren Meister ihrerseits Verantwortung lehren sollte. Niemand erwartete, dass Ahsoka *der* Star der Serie und eine der beliebtesten *Star Wars*-Figuren überhaupt werden würde – mit eigener, treuer Fangemeinde.

Als Showrunner Dave Filoni eine Disney+-Serie rund um Ahsoka entwickelte, stand für ihn das Thema „Meister und Schüler" einmal mehr im Vordergrund.

„Es war ein langer Weg, Anakins junge Padawanschülerin weiterzuentwickeln, und aus ihr ist zweifelsohne eine ganz besondere Figur geworden", erklärt Filoni. „Innerhalb der *Star Wars*-Geschichte hat sie vieles durchgemacht, und ihre Vergangenheit gibt uns Aufschluss über ihr Verhalten und darüber, warum sie ist, wie sie ist. Ahsoka versucht herauszufinden, ob sie Sabine Wren überhaupt etwas beibringen kann: Wird sie eine gute Lehrerin sein? Wird Sabine eine gute Schülerin sein? Der Konflikt zwischen Meisterin und Schülerin spielt eine zentrale Rolle in der Serie."

„Eigentlich dreht sich die ganze Serie um das Thema ‚Ausbildung'", ergänzt der Ausführende Produzent Jon Favreau. „Damit ringt Ahsoka im Umgang mit Sabine. Dieses inhärente Bedürfnis, mit jemandem zusammenzukommen, um Wissen weiterzugeben und dabei zu helfen, die Galaxis zu retten."

Rosario Dawson wurde für Ahsokas Sprung in die Realfilmwelt bereits für die zweite Staffel von *The Mandalorian* gecastet und war für die Figur sofort prägend. Mary Elizabeth Winstead, die in *Ahsoka* die Rebellenveteranin Hera Syndulla spielt, hatte schon zuvor mit Dawson zusammengearbeitet. „Rosario ist so cool", sagt sie. „Allein ihre Anwesenheit ist etwas Besonderes, und ich denke, das passt gut zu Ahsoka, die ebenfalls eine solche Präsenz besitzt. Ich denke, Rosario ist die perfekte Besetzung dafür."

„Rosario Dawson ist so eine unglaublich starke Schauspielerin, und sie liebt diese Figur", bestätigt die Ausführende Produzentin und Lucasfilm-Präsidentin Kathleen Kennedy. „Alles, was Ahsoka ausmacht, wofür sie steht, dieses interessante Spannungsfeld zwischen Gut und Böse, Dunkelheit und Licht – all das hat sie auf eine Weise zum Leben erweckt, wie es sonst kaum jemand vermocht hätte."



Hal Hickel

Was sagt man dazu, hm?

Mehr als 25 Jahre ist es inzwischen her, dass *Star Wars: Die dunkle Bedrohung* im Kino Premiere feierte und unter anderem mit vielfältigen Alienspezies neue Maßstäbe setzte. Das *Offizielle Magazin* sprach mit Hal Hickel, Animation Supervisor bei Industrial Light & Magic, über seinen Anteil an der Erschaffung des Films …

VON BRANDON WAINERDI

Hal Hickel ist seit Jahrzehnten bei Industrial Light & Magic. Seine Karriere begann er mit *Vergessene Welt: Jurassic Park* (1997). Später arbeitete er an Filmen wie *Super 8* (2011) und *Pacific Rim* (2013) und wurde für seine Arbeit an *Pirates of the Caribbean – Fluch der Karibik 2* (2006) sogar mit einem Oscar ausgezeichnet. Für seinen Beitrag zu *Rogue One: A Star Wars Story* (2017) war der Visual-Effects-Künstler immerhin für einen solchen nominiert, ehe er unlängst erneut in die weit, weit entfernte Galaxis zurückkehrte und als Animation Supervisor für *Star Wars: The Mandalorian* und *Star Wars: Das Buch von Boba Fett* tätig war.

Das *Offizielle Magazin* traf sich mit der Visual-Effects-Legende, um über die innovativen Verfahren eines seiner allerersten Filme, *Die dunkle Bedrohung* (1999), zu sprechen – und darüber, wie diese auch 25 Jahre später noch die *Star Wars*-Saga und das Filmemachen insgesamt beeinflussen.



Der toydarianische Schrotthändler Watto, im Original gesprochen von Andy Secombe



Kreativ und etwas albern –
so beschreibt sich Kyriana selbst

Foto: Kyriana Kratter

Ein Blick durch den Visor

Exklusiv-Interview mit Kyriana Kratter

In *Star Wars: Skeleton Crew* erleben wir *Star Wars*-Fans die faszinierende Reise einer neuen Generation von Charakteren, die sich in den Weiten der Galaxis zurechtfinden müssen. Einer der spannendsten Neuzugänge in der Serie ist Kyriana Kratter, die in der Rolle der geheimnisvollen und vielschichtigen Figur KB brilliert. Im exklusiven Interview mit dem *Offiziellen Magazin* spricht die talentierte Schauspielerin über ihre Erfahrungen am Set, die Herausforderungen ihrer Rolle und darüber, wie es war, Teil der *Star Wars*-Galaxis zu werden. Kratter gewährt einen einzigartigen Blick hinter die Kulissen und spricht über ihre persönliche Verbindung zu der Saga, die so viele Fans auf der ganzen Welt begeistert …

VON JENS SCHLEICHER

Kyriana, wir freuen uns sehr, dass du dir für uns Zeit nimmst! Nun, da du die Rolle der KB in *Skeleton Crew* übernommen hast, sind wir gespannt, mehr über dich, die Figur und deine Abenteuer in der Galaxis zu erfahren. Erzähl uns doch ein wenig über KB. Wie siehst du sie und was macht sie zu etwas Besonderem in *Star Wars*?

KB ist ein cooles, introvertiertes und einfallsreiches Mädchen mit einem großen Herzen. Sie ist eher etwas stiller und sagt daher nicht immer gleich freiheraus, was sie denkt. Aber kein Zweifel, sie denkt sich ihren Teil. In der Gruppe der vier Kids ist KB die Vernünftige, die Ratgeberin. Dank ihres Visors und der kybernetischen Implantate kann sie Dinge scannen und auf eine Weise sehen, wie es die anderen nicht können. Das verleiht ihr einen einzigartigen Vorteil. Sie versucht stets, ihre besonderen Fähigkeiten dazu einzusetzen, dass die Gruppe den Weg nach Hause findet.

KB hast zwei Mütter, die sie liebt, auch wenn sie nicht allzu viel von ihr erwarten. Sie behandeln KB, als wäre sie aus Glas, da sie nicht wollen, dass sie verletzt wird. Ihre beste Freundin Fern ist das genaue Gegenteil, was KB sehr an ihr mag. Im Laufe der Serie lernt KB auch an sich zu denken und für das einzustehen, was sie für richtig hält.

KBs auffälliger Visor erinnert mich ein wenig an den von Commander Geordi La Forge aus *Star Trek*. War es schwierig für dich, ihn beim Dreh zu tragen?

Oh ja! Das war am Anfang ziemlich knifflig. Ich hab da eine Szene gedreht, mir die Aufnahme angesehen und dann festgestellt, dass es so aussah, als würde ich gar nichts machen. Ich musste also lernen, dem Ganzen mit anderen Teilen meines Gesichts mehr Ausdruck zu verleihen, da man meine Augen nun einmal nicht sehen konnte.

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.

Blaue Milch gefällig?





Das *Offizielle Magazin* sprach mit einem Lebensmittelwissenschaftler, um herauszufinden, warum man blau gefärbte Speisen, wie sie in *Star Wars* durchaus gängig sind, hier auf der Erde eher selten findet. Außerdem erfahren wir, wie man jedem Menü durch die Zugabe einer einzigen kleinen Zutat einen galaktischen Twist verleihen kann ...

VON MELISSA T. MILLER

Blaue Milch und ähnlich gefärbte Lebensmittel sind ein wiederkehrendes Thema in der *Star Wars*-Küche, aber hier auf der Erde – nicht so sehr! Sicher, bei einem Einkauf im Supermarkt finden sich diverse Süßigkeiten, Sportgetränke und Müslis mit künstlichen Zusatzstoffen, die ihnen strahlende Saphirtöne verleihen. Aber warum gibt es in der realen Welt so wenige natürlich vorkommende blaue Lebensmittel? Dass blaue Milch, Nudeln und Spotchka in der weit, weit entfernten Galaxis perfekt funktionieren – und uns so fremdartig erscheinen –, liegt an einigen Faktoren, darunter der Seltenheit und der Art und Weise, wie unser Gehirn Farben verarbeitet.

Warum sind blaue Lebensmittel selten?

Die natürliche Farbe von Pflanzen und Tieren beruht auf ihrer Struktur oder ihrer chemischen Zusammensetzung. Strukturell bedingte Farben finden sich beispielsweise bei Federn und Schuppen, die Licht bestimmter Wellenlängen streuen und so die Farben beeinflussen, die für unser Auge sichtbar sind. Diese Art der Blaufärbung ist weit verbreitet – es gibt etliche blaue Fische, Vögel und Schmetterlinge.

„Die meisten Farbstoffe in Lebensmitteln sind chemische Farbstoffe, da strukturelle Farben bei der Lebensmittelverarbeitung in der Regel zerstört werden", erklärt Lebensmittel- und Ernährungswissenschaftler Changqi Liu, Professor an der San Diego State University. Chemisch blau zu sein, ist jedoch selten. Essbare Dinge, die wir als blau empfinden, wie zum Beispiel Blaubeeren, sind nach dem Zerkleinern tatsächlich eher violett. Blauschimmelkäse erhält seine Farbe durch Schimmel, der während der Käseherstellung hinzugefügt wird – etwas, das man bei vielen anderen Lebensmitteln eher nicht haben möchte.

Noch seltener bleibt die Farbe blau, wenn Lebensmittel erhitzt oder säurehaltige Zutaten wie Zitrusfrüchte hinzugefügt werden (was den Säure-



Blaue Milch war in Luke Skywalkers Zuhause auf Tatooine ein gängiges Getränk

Dieser Inhalt
ist in der PDF-Vorschau
nicht verfügbar.



Erdlinge konnten in den USA für begrenzte Zeit „*Star Wars* Blue Milk" von TruMoo genießen

„DIE ERNÄHRUNG DES BANTHAS KÖNNTE FÜR DIE BLAUE MILCH DER WEIBCHEN VERANTWORTLICH GEWESEN SEIN."



Die Galaxis verdankt ihre leckere blaue Milch den weiblichen Banthas

EXKLUSIVE KURZGESCHICHTE

STAR WARS
DIE HOHE REPUBLIK

GESCHICHTEN AUS DER OKKLUSIONSZONE

FAMILIENBANDE

VON LYDIA KANG

AUS DEM ENGLISCHEN VON MARC WINTER

ORIGINALTITEL: FAMILY TIES

Die folgende exklusive Kurzgeschichte aus der Ära der Hohen Republik ist rund 200 Jahre vor den Ereignissen aus *Die dunkle Bedrohung* angesiedelt. Sicherheitschefin Ghal Tarpfen wird gemeinhin für tot gehalten, doch wie sich zeigt, ist sie noch am Leben – wenn auch in kritischem Zustand! Die RVK-Crew der *Aurie* findet sie im Nihil-Raum an Bord eines Gefängnisschiffs und eilt ihr zu Hilfe, auch wenn das rätselhafte Leiden, das sie befallen hat, ihre Retter verwirrt. Werden sie herausfinden können, was Ghal zugestoßen ist – und einen Weg aus der Okklusionszone finden –, bevor sie alle der mysteriösen Seuche anheimfallen?

Das gefällt mir nicht. Das gefällt mir ganz und gar nicht!" Visma war sich schon nicht mehr sicher, ob sie laut vor sich hin murmelte oder die Schreie nur in ihrem Kopf zu hören waren. Sie stand noch an Bord des Gefangenentransporters der Nihil, während Corporal Elping Tsoo und Captain Joss Adren die ausgetrocknete, aber noch lebende Ghal Tarpfen auf die *Aurie* beförderten. Die von einer Art Winterschlafhülle umgebene Mon Calamari lag in Biostase auf einer kleinen, portablen Schwebetrage.

In der Luftschleuse rief Joss laut: „Pikka, wir sind drin!", auch wenn seine Stimme von dem schützenden Atemgerät gedämpft wurde. „Schließ die Schleuse und bleib, wo du bist! Irgendeine Art von Krankheitserreger oder Biowaffe hat auf diesem Schiff zum Tod der ganzen Mannschaft geführt."

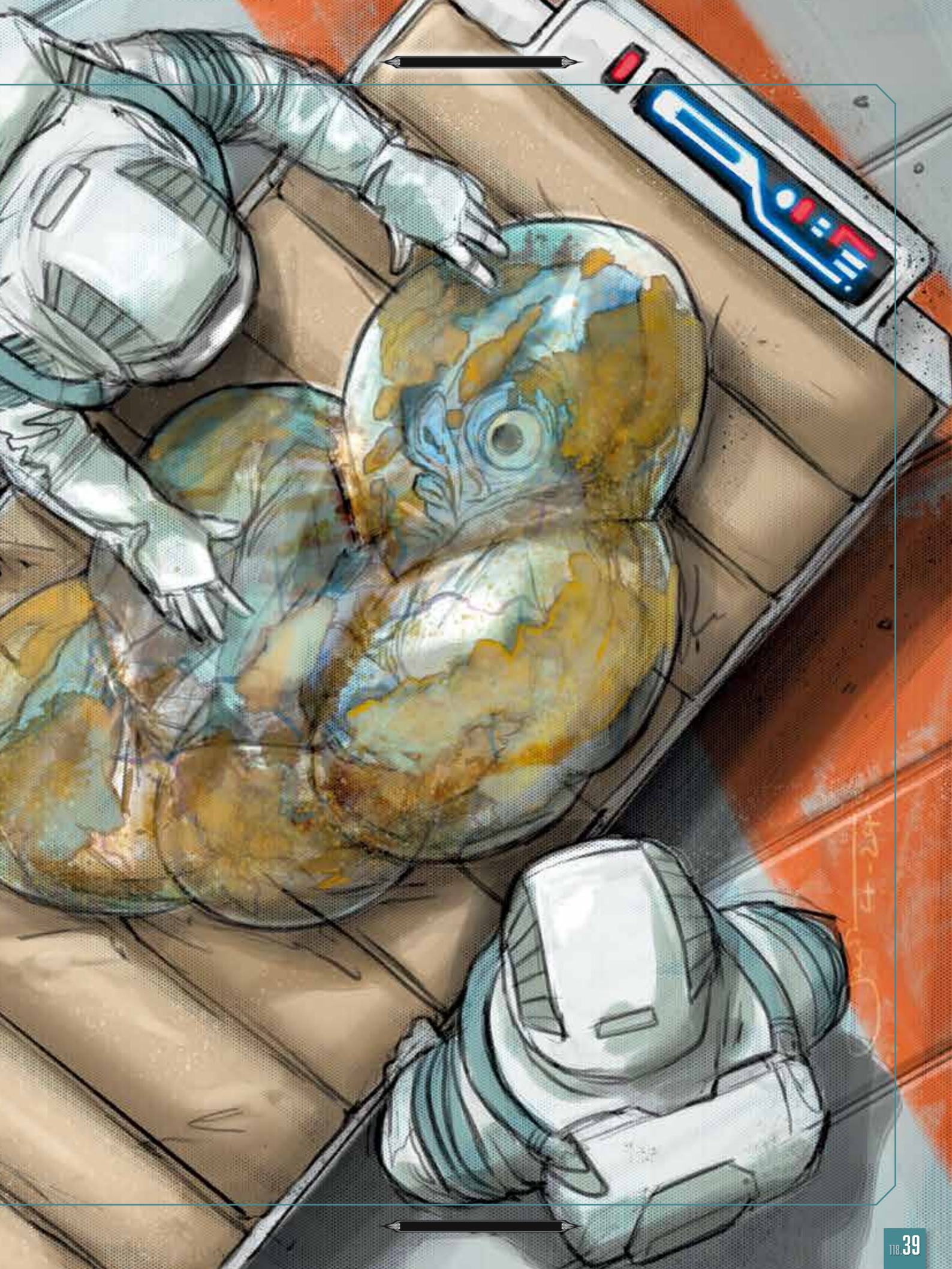
Pikkas Stimme klang via Kom ein wenig skeptisch. „Ist das wirklich Ghal Tarpfen? Ich dachte, sie wäre tot!"

„Ich hab da so ein Bauchgefühl, dass sie es ist. Ich hoffe nur, dass wir sie retten können."

Und wofür?, dachte Visma verbittert. Sie hatten den Pfadantrieb des Gefängnisschiffs lokalisiert, aber er war von diesem gräulichen Zeug überzogen, das so gut wie jeden Bereich des Schiffs infiziert hatte. Sie konnten ihn nicht mitnehmen und riskieren, dass die *Aurie* und alle an Bord genauso befallen würden.

„Pikka, nicht von der Stelle rühren!", sagte Elping. „Wir bringen die Patientin ins Isolierzimmer."

Visma blickte durch eine der weniger undurchsichtigen Stellen der zwiebelarti-



FANDOM-SZENE

Präsentiert vom *Offiziellen Star Wars Fan-Club*

Hast du Fragen zur *Star Wars*-Galaxis an unseren Experten Marc Winter, gehst du einer ganz speziellen Sammelleidenschaft nach oder willst du deine Meinung loswerden – hier bist du an der richtigen Stelle.

KONTAKT

E-Mail
info@starwars-magazin.de

Post
Offizielles Star Wars Magazin
Unterfeldweg 3
86199 Augsburg
Deutschland

Event-Report: *Star Wars* Celebration Japan

2025 sollte unser vierter Japan-Urlaub stattfinden. Das genaue Datum hierfür lieferte uns die *Star Wars* Celebration: Das wollten wir gerne erleben! Wie sind die japanischen Fans so drauf? Was gibt's dort zu sehen?

Unsere Freundin Yuki Shibaura, die auch schon mit uns das Sci-Fi-Treffen in Speyer sowie die Jedi-Con besucht hatte, besorgte uns die Tickets. Im Vorfeld erfuhren wir zudem, dass wir nicht die einzigen Verrückten in unserem Freundeskreis sind, die die Con besuchen werden. So waren neben Verena und Ben auch Robert und Elli, Fumio, Chris, Bastian sowie Christoph, Heike und Dino am Start.

Wer schon mal in Japan war, kennt die Unterschiede zu Deutschland: Man ist sehr freundlich und zuvorkommend. In der überpünktlichen und teils völlig überfüllten U-Bahn ist es so still, dass man sich kaum traut zu flüstern. Es gibt nicht viel mehr als zwei öffentliche Mülleimer in der Stadt. Überall gibt es saubere Toiletten. Selbst an den abgelegensten Orten findet man Getränkeautomaten – und man spricht kaum Englisch. Außerdem ist es in der Öffentlichkeit an sich nicht gestattet, sich zu verkleiden! Da gibt es nur wenige Ausnahmen, Halloween zum Beispiel. Im Falle der Celebration wurde hier aber wohl ein Auge zugedrückt.

Da uns die liebe Yuki ja bereits unsere Tickets besorgt hatte, gönnten wir uns den Luxus, etwas später loszufahren. Die Abfahrzeit für unseren Zug war 11:38 Uhr. Wenn das kein Zeichen ist! Als wir das Messegelände erreichten, waren wir sehr froh, dass wir uns nicht in die sehr lange Warteschlange zum Ab-



von Pierre, www.pierre-cda.de

Alle Fotos vom Event-Report (sofern nicht anders angegeben: Kathrin Degoutrie



Die beeindruckende „Live Stage" mit toller Kulisse



Luke mit einem Fan in coolem Neel-Cosplay

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.



Battle Droid – Cosplay

WORLD OF MERCHANDISE HOT PICKS

Zur *Star Wars* Celebration Japan (18. – 20. April 2025) in Tokio und den „May the 4th Be With You"-Aktivitäten rund um den *Star Wars*-Tag sind traditionell wieder zahlreiche *Star Wars*-Merchandise-Highlights angekündigt und veröffentlicht worden. Wir haben für euch ein paar besonders schöne Stücke herausgepickt …

VON CHRISTOPH WERIAN



christoph@starwars-magazin.de





Audio-Technica: Limitierte *Star Wars*-Ohrhörer

Zum *Star Wars*-Tag am 4. Mai, dem Feiertag für alle Freunde der Macht, präsentierte Audio-Technica gleich vier limitierte Versionen der Ohrhörer des Typs ATH-CKS50TW2 im Design von R2-D2, Grogu, Darth Vader und dem Mandalorianer. Die Limited Editions unterscheiden sich vor allem durch eine exklusive Verpackung, eine neue Farbgebung und eine teilweise transparente Ladehülle mit aufgedrucktem *Star Wars*-Zitat von den regulären Versionen. Audio-Technica hat auch die Soundeffekte angepasst, die abgespielt werden, wenn man zwischen dem Transparenz-Modus und der aktiven Geräuschunterdrückung wechselt oder die Ohrhörer mit einem neuen Smartphone koppelt. Die Soundeffekte umfassen das Piepsen von R2-D2, das Lachen von Grogu und das düstere Atmen von Darth Vader. Die Audio-Technica ATH-CKS50TW2 als von *Star Wars* inspirierte Limited Editions sind in den USA seit dem 21. April zum Preis von 179 $ erhältlich.

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.







WAS MACHT EIGENTLICH …?

Das bringt die Zukunft für unsere *Star Wars*-Stars

Seit dem 23. April hat das lange Warten endlich ein Ende: Die zweite Staffel von *Andor* startete beim Streamingdienst Disney+ und zeigte uns einen direkten Übergang zum Kinofilm *Rogue One*. Auch die Stars dieser Serie sind darüber hinaus aber längst mit weiteren, vielversprechenden Projekten beschäftigt …

VON JOE FLAMMENSBECK



joe@starwars-magazin.de



Ben Mendelsohn als Orson Krennic

★ Ben Mendelson

Orson Krennic –
Rogue One, Andor

In der zweiten Staffel der Disney+-Serie *Star Wars: Andor* können wir Ben Mendelsohn wieder in seiner Paraderolle als Orson Krennic erleben. Zuletzt war er in der zehnteiligen biografischen Drama-Serie *The New Look* beim Streamingdienst Apple+ zu sehen. Die Serie zeigt, wie es der Modeikone Christian Dior (Ben Mendelsohn) und weiteren zeitgenössischen Designern wie Coco Chanel (Juliette Binoche) nach dem Zweiten Weltkrieg gelingt, eine neue Mode zu erschaffen und das gebeutelte Volk zu einem neuen Lebensgefühl zu verhelfen. Chanel und Dior befinden sich an unterschiedlichen Punkten ihrer Karriere. Während Chanel den modischen Stil Diors nicht unterstützt und über ihn herzieht, wird er in seiner Heimat als modischer Heilsbringer gefeiert. Im noch zu Kriegszeiten von den Nazis besetzten Paris fürchtet Christian Dior um das Leben seiner Schwester, die im Widerstand kämpft. Coco Chanel muss derweil mit den Konsequenzen ihrer Liaison mit einem deutschen Soldaten leben.

Am 3. Oktober 2025 startet der Thriller *Roofman* in den Kinos. Der Film zeigt die wahre und bemerkenswerte Geschichte von Jeffrey Manchester (Channing Tatum), einem exzentrischen und charmanten Serienräuber, genannt „The Roofman". Er stieg nachts in mehr als 60

Dieser Inhalt ist in der PDF-Vorschau nicht verfügbar.



Alan Tudyk erweckte den Droiden K-2SO zum Leben



DATA BASE

NEYOS ALMANACH DER KLAPPERGESTELLE

Von: CC-8826
An: Klon-Jugendbrigade
Betreff: Klappergestelle von A bis Z und wo sie zu finden sind

Kadetten!

Wir hier im 91. Mobilen Aufklärungskorps sind eigentlich nicht dafür bekannt, große Reden zu schwingen. Zugegeben, für einen Fernaufklärer tief im feindlichen Hinterland ist lautes Sprechen meistens eher die zweitbeste Wahl und nur tugendhaftes Schweigen ist wahres Aurodium.

Dennoch – und so ehrlich muss ich sein – habe ich durch die umfangreichen strategischen Schulungen im Rahmen des ARC-Programms auf Kamino einen völlig neuen Blick auf das Kriegsglück unserer glorreichen Galaktischen Republik gewonnen, und nun sehe ich es als meine Pflicht und Schuldigkeit an, diese Erkenntnisse an euch weiterzugeben. Zu viele Glänzer haben wir verloren, zu viele unserer Brüder sind gefallen, seit sich vor fast drei Jahren auf Geonosis die Tore des Chaos geöffnet haben. So herausragende Soldaten wir mit den Klon-Kommandos auch haben, so gering ist leider ihre Zahl – wir einfachen Soldaten sind auf den meisten der zahllosen Schlachtfelder auf uns allein gestellt. Umso wichtiger ist es, nicht unvorbereitet in die Schlacht zu ziehen.

Die Mechwelten der Techno-Union und der anderen Firmenkonglomerate stanzen, fräsen und gießen unablässig neue Klappergestelle. Auf Geonosis, Mechis III, Metalorn, Skako Minor, Boz Pity, Saleucami – und wie die Welten der Konföderation sonst noch heißen – speien die Gigafabriken von Baktoid Billionen von Droiden aller Formen und Farben aus. Nun ja, zumindest das Problem mit den Farben scheinen die Seps mittlerweile in den Griff bekommen zu haben. Andererseits sollte man es von einem Haufen von Konzernen auch erwarten können, sich zumindest auf ein einheitliches Farbschema zu einigen.

Zum Dank verpflichtet bin ich einem der wenigen verlässlichen Klappergestelle, nämlich meinem treuen Pilotendroiden WAC-47. Zwar ist er für einen Piloten für meinen Geschmack viel zu geschwätzig, aber auf der anderen Seite haben er und sein D-Squad mir und vielen anderen vor ein paar Rotationen im Carida-System doch ziemlich spektakulär den Allerwertesten gerettet. Außerdem – und auch das muss ich neidlos anerkennen – hat das alte Klappergestell zu diesem Kompendium so einige Baureihen beigetragen, die mir bislang noch nie untergekommen waren.

Ich will hoffen, dass ihr seine, meine und die vielen weiteren Beiträge meiner Brüder, die ich hier für euch zusammengetragen habe, zu schätzen wisst, wenn ihr in euren ersten Fronteinsatz entsendet werdet.

Für die Republik – und bleibt stets wachsam!

Klon-Marschall-Kommandant CC-8826 „Neyo"
91. Mobiles Aufklärungskorps, Große Armee der Republik

Aquadroide (Kampfdroide der AQ-Serie)

Bericht: Klon-Kommandant Monnk, Klon-Tauchtruppen
Hersteller: Haor-Chall-Maschinenbau
Größe: 2,83 Meter
Bewaffnung: Laserkanone oder Granat- oder Raketenwerfer

Als ob es nicht anstrengend genug wäre, die Klappergestelle an Land und im Weltraum zu zerlegen! Jetzt können die Biester auch noch schwimmen! Meine Männer von den Klon-Tauchtruppen und ich hatten zuletzt in Mon-Cala-Stadt mit diesen Wasserkampfdroiden zu tun. Zum ersten Mal hab ich kurz nach dem Angriff der Konföderation auf unsere Heimat Kamino von ihnen gehört.

Auf Grundlage des B2-Superkampfdroiden ließ die Techno-Union neue Modelle für amphibische Einsätze entwickeln. Die breiten Schultern der B2s haben sie zwar behalten, ansonsten konnten sich die Ingenieure von Haor Chall für die Produktion allerdings ziemlich viel Metall sparen. Das Design der AQ-Serie ist deutlich stromlinienförmiger und damit leider auch ziemlich gut an ihr bevorzugtes Element angepasst. Unter Wasser sind Aquadroiden dank ihrer ausladenden Schwimmflossen dann auch ziemlich schnell – den Biestern mit einem EMT Teufelsrochen hinterherzukommen, ist wirklich eine Herausforderung!



Bestens angepasst für Unterwassereinsätze: der Aquadroide

Dagegen ist es geradezu ein Segen, ihnen an Land zu begegnen: Während sie unter Wasser unglaublich flink und wendig schwimmen, marschieren sie auf ebener Erde mindestens genauso langsam wie die B2s. Ein gut platzierter Droidenkracher kann da wahre Wunder bewirken. Schon in ihrer Standardausführung mit ausfahrbarer Laserkanone im rechten Arm sind sie ziemlich tödlich, aber ich bin wirklich heilfroh, dass ich noch keinem der richtig schwer bewaffneten Exemplare mit einem Granat- oder Raketenwerfer begegnet bin.

BRANDNEUE RISSZEICHNUNGEN

Neues vom Comic- und Buchsektor

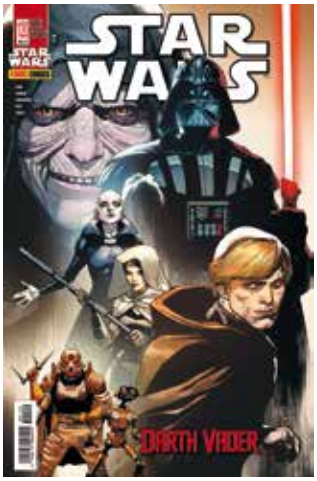
Nachdem es tatsächlich bereits fast 9 Jahre her ist, dass der eindrucksvolle Band *Star Wars: Schauplätze und Planeten* das letzte Mal erschienen ist – damals in einer bereits durchgehend aktualisierten, aber nur um Locations aus *Das Erwachen der Macht* ergänzten Ausgabe –, wurde es Zeit für eine umfassende Erweiterung, die nun auch in deutscher Übersetzung erscheint! Doch starten wollen wir wie immer mit den Comics, wo für die zwei Hauptreihen das große Finale ansteht …

VON MARC „SKY“ WINTER



sky@starwars-magazin.de



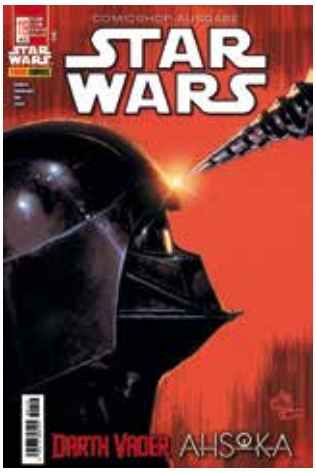




Comics

Im traditionellen ***Star Wars*-Comicmagazin** steht auch hierzulande nun das große Finale der fortlaufenden Reihe ***Darth Vader*** an! Diese findet sich bereits seit dem Neustart im Jahr 2015 regelmäßig darin, wobei sie in der aktuellen Inkarnation mit den Abenteuern des Dunklen Lords zwischen *Das Imperium schlägt zurück* und *Die Rückkehr der Jedi-Ritter* aus der Feder von Autor Greg Pak stammt. Das finale, extradicke US-Heft 50 nimmt dabei die komplette Ausgabe 120 des deutschen Magazins ein und ist in vier Kapitel unterteilt. So erreicht die Storyline rund um das Schisma innerhalb des Imperiums ihren Höhepunkt, wobei Vader die unfassbare Macht, die er angesammelt hat, gegen die einzige Person in der Galaxis entfesselt, die er noch mehr hasst als sich selbst: Imperator Palpatine! Zudem gibt es einen Epilog, bei dem der Blick noch einmal auf Vader und Ochi von Bestoon gerichtet wird, eine weitere Geschichte befasst sich mit der Möglichkeit, dass Prinzessin Leia sich der dunklen Seite zuwenden könnte, und last not least erwartet uns eine Story über Anakins Freunde aus Kindertagen, Kitster Banai und Wald, wie diese nach Tatooine zurückkehren.

Abgesehen von der kurzen Pause in Heft 120 läuft parallel dazu im Magazin natürlich die Comicadaption der ersten Staffel der Disney+-Serie ***Ahsoka*** weiter, die ab der 121 dann neben einer brandneuen Vader-Serie von Autor Charles Soule (*Darth Vader* (2017), *Star Wars* (2020), *Der Aufstieg Kylo Rens*) darin zu finden sein wird – von einem gewissen Standpunkt aus betrachtet. Mit seiner Comicserie ***Legacy of Vader***, in der sich der Dunkle Lord zumindest noch im Titel wiederfindet, macht Soule näm-



COMICS D

17.06.25

***Star Wars* 119: *Ahsoka*, Teil 3 & *Darth Vader* X, Teil 2**
60 S. / Panini / 6,99 € (Kiosk- und Comicshop-Cover)

30.06.25

Star Wars: Inquisitoren
(Sonderband 175)
104 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4238-8 / 15,00 €
(Auch für 33,00 € als limitiertes HC im Comicfachhandel)

22.07.25

***Star Wars* 120: *Darth Vader* X, Teil 3**
60 S. / Panini / 6,99 € (Kiosk- und Comicshop-Cover)

29.07.25

Star Wars: Der Pfad des Lichts
(Sonderband 176)
104 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4319-4 / 15,00 €
(Auch für 33,00 € als limitiertes HC im Comicfachhandel)

Star Wars: Jango Fett – Pfad der verlorenen Hoffnung
(Reprintband 42)
112 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4327-9 / 16,00 €
(Auch für 35,00 € als limitiertes HC im Comicfachhandel)

Star Wars: The Mandalorian
(Manga, Band 3)
196 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-3729-2 / 10,00 €

Star Wars: The Mandalorian – Das ist der Weg (Pocket Edition)
128 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4315-6 / 12,99 €

Star Wars: Imperium in Trümmern
(Pocket Edition)
96 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4316-3 / 12,99 €

19.08.25

***Star Wars* 121: *Ahsoka*, Teil 4 & *Legacy of Vader* I, Teil 1**
68 S. / Panini / 6,99 € (Kiosk- und Comicshop-Cover)

26.08.25

Star Wars: Die Schlacht von Jakku – Unter Belagerung
(Sonderband 177)
104 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4320-0 / 15,00 €
(Auch für 33,00 € als limitiertes HC im Comicfachhandel)

Star Wars: Ewoks (Sonderband 178)
96 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4321-7 / 15,00 €
(Auch für 33,00 € als limitiertes HC im Comicfachhandel)

Star Wars*: Episode I *Die dunkle Bedrohung
(Movie Collection, HC)
112 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4513-6 / 15,00 €

Kidscomics

30.06.25

Star Wars: Die Hohe Republik – Abenteuer: Söldnerin mit Lichtschwert
(Band 10 – Phase III)
112 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4241-8 / 16,00 €

29.07.25

Star Wars: Die Hohe Republik – Abenteuer: Echos der Furcht
(Band 11 – Phase III)
112 S. / Panini / ISBN 978-3-7416-4324-8 / 16,00 €

TOP: BRANDNEUE KURZGESCHICHTE IN HEFT 119!

AUSGABE 119:



Multitalent Diana Lee Inosanto

Schauspielerin, Stuntfrau, Choreografin und Martial-Arts-Expertin: die Powerfrau hinter Morgan Elsbeth



Jünglinge im Training

***Star Wars* für den Nachwuchs: So entstand die erste Animationsserie speziell für junge Fans der Sternensaga**



Auf den Spuren der *Skeleton Crew*

Exklusives Interview mit den Showrunnern Jon Watts und Christopher Ford über die Entstehung der Serie

Das neue Heft 119 – ab 26.09.2025

Mit vielen spannenden Berichten sowie Buch-, Game-, Comic-News, der Database dem Cantina-Scout, Leserbriefen, Postern und mehr!

Hol dir das Magazin in der erweiterten Abo-Edition!

Das *Journal of the Whills* ist die aboexklusive Ausgabe des *Offiziellen Star Wars Magazins* mit 24 zusätzlichen Seiten und weiteren Extras. Mehr Infos dazu hier im Heft auf Seite 67 gegenüber und online: journal-of-the-whills.de

1 IMPRESSUM

Star Wars – Das offizielle Magazin

wird vierteljährlich herausgegeben von:

Panini Verlags GmbH
Schloßstr. 76, 70176 Stuttgart

Erstvertriebstag
20.06.2025

Geschäftsbereichsleiter
Hermann Paul

Chefredakteur
Jo Löffler

Marketing
Holger Wiest

PR / Presse
Steffen Volkmer

Redaktionsanschrift
Offizielles Star Wars Magazin
Unterfeldweg 3, 86199 Augsburg

Chefredaktion
Robert Eiba | info@starwars-magazin.de

Redaktion
Marco Frömter, Marc Winter

Lektorat
Marc Winter

Mitarbeiter/innen dieser Ausgabe
Florian Baur, Olaf Bartoschek, Patricia Beiten, Joe Flammensbeck, GBY, GG, Thorsten Hofmann, Jedi-Bibliothek.de, Jedipedia.net, Lydia Kang, Melissa T. Miller, Amy Richau, Jens Schleicher, Jay Stobie, Thorsten Walch, Brandon Wainerdi, Christoph Werian, Mareike Wichmann

Layout
FedCon GmbH / info@starwars-magazin.de

Druck
Severotisk s.r.o.
Tschechische Republik

Media / Anzeigenverkauf
Junior Medien GmbH & Co. KG
Ilona Wolf
Tel.: +49 40 357291950
i.wolf@junior-medien.de

Vertriebsservice
stella distribution
Hamburg, Fax: +49 40 808053050

Abonnenten-Service
Ohl Connect GmbH & Co. KG
Postfach 104040, 20027 Hamburg
starwars-mag@primaneo.de
Tel.: +49 40 236703750
Fax: +49 40 23670301

Exklusive erweiterte Abo-Spezialausgabe
www.journal-of-the-whills.de

Lucasfilm
Brett Rector (Senior Editor)
Pablo Hidalgo, Leland Chee, Kate Izquierdo (Lucasfilm Story Group)

Titan Magazines
Editor: Chris Cooper / Art Editor: Andrew Leung

©™ & ® LUCASFILM LTD. 2025. All Rights Reserved. Lizenzausgabe mit Genehmigung von The Walt Disney Company (Germany) GmbH, München. Reproduktion jeglicher Art, auch einzelner Artikel oder Auszüge, ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers gestattet. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Zeichnungen wird keine Gewährleistung übernommen.

www.paninishop.de

FSC MIX Paper | Supporting responsible forestry FSC® C102612

© & TM 2025 – LUCASFILM LTD.

Anzeige

LÜCKEN IN DER SAMMLUNG? UNSER LAGER SCHLIESST SIE!
SAMMLERECKE - COMICS UND ROMANE
DAIMLERSTRASSE 8, 73734 ESSLINGEN TEL.: 0711/ 3154840

Warum mühsam einzeln sammeln, wenn es auch komplett geht? Über 70 SW kpl.-Sets am Lager



Star Wars
Ehapa, Br.
1979-1984
Bd. 1-13
komplett
210,00 €



Star Wars
Spezial
Dino, Gb.
Bd. 1-9
komplett
40,00 €



Star Wars (US)
Episode I
Lukas 1999
Bd. 1-4
komplett
50,00 €



Star Wars
Galaxy of Fear
VGS, Roman
Bd. 1-6
komplett
150,00 €

1977 2025
WWW.SAMMLERECKE.DE

© & TM 2025 Lucasfilm Ltd.